

Pressemitteilung, 09.09.2021

**Hold Your Horses
Koproduktion von De Dansers (NL) und Theater
Strahl Berlin**



Premiere: Di, 21.09., 19:30 Uhr

Theater Strahl, Kulturzentrum Die Weisse Rose,
Martin-Luther-Str. 77, 10825 Berlin

Video: Behind the Scenes – <https://www.youtube.com/watch?v=ICV3MoE18qM>

Bildmaterial zum Download: <https://www.theater-strahl.de/download/?id=234>

Ein kraftvolles Tanzkonzert über die Sehnsucht nach Halt und Nähe

Pressemitteilung

Berlin, 09.09.2021 – Am Dienstag, den 21. September um 19:30 Uhr feiern das Theater Strahl und die niederländische Tanzkompanie De Dansers die Uraufführung von Hold Your Horses – ein zeitgenössisches Tanzstück in der Choreographie von Josephine van Rheenen mit Live-Musik von Guy Corneille. Im Sommer wurden bereits Work-in-Progress Ausschnitte von Hold Your Horses beim Oerol Festival (NL) und beim SCHÄXPIR Theaterfestival für junges Publikum (AT) präsentiert. Die Premiere findet nun in Berlin am Theater Strahl statt:

*Hold your Horses ist ein Tanzkonzert über das Bedürfnis, sich in einer immer weniger greifbaren Welt an irgendwem oder irgendetwas festzuhalten. De Dansers erzählen ihre Geschichte mit Gitarren, 12 Händen und den dazugehörigen Körpern. Die Hände greifen, scheitern, berühren sich, heben ab, fallen hin und zupfen an Gitarrensaiten. Wir sehen Leidenschaft und Distanz. Wir sehen Menschen einander nah und einander unendlich fern. Pferde werden wir keine sehen. Aber wir werden sie spüren! Mit Hingabe und Musik stürzen sich sechs Performer*innen auf die Bühne, spektakuläre, akrobatische Bewegungen treffen auf menschliches Einfühlungsvermögen. Die Live-Musik von Guy Corneille lässt die Tänzer*innen zu einem Körper werden und treibt sie in einen kontinuierlichen Flow aus verführerischen Gitarrenklängen und prägnanten Songs.*

Hold Your Horses setzt die langjährige künstlerische Zusammenarbeit der beiden Ensembles fort – 2013 und 2016 sind bereits der IKARUS-Preisträger ROSES – einsam. gemeinsam und das Tanzkonzert The Basement – Don't touch me entstanden. Für seinen Auftritt in The Basement erhielt der Musiker Guy Corneille 2017 den Gouden Krekel – die höchste staatliche Auszeichnung für Kinder- und Jugendtheater in den Niederlanden.

Tanzpädagogik trifft auf digitales Lernen

Zur Begleitung der Inszenierung entwickeln die Jungen Tüftler – eine gemeinnützige Organisation mit Schwerpunkt auf digitale Bildung – und Theater Strahl ein besonderes Workshop-Format, in dem digitales Lernen und Tanz- und theaterpädagogischen Methoden miteinander verbunden werden. Die gemeinsam mit den Jugendlichen entwickelten Ideen werden anschließend als freie Open Educational Resources (OER) auf der Lernplattform TüftelAkademie veröffentlicht.

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und vom Fonds Soziokultur aus dem Programm NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

Ensemble:

Koproduktion von De Dansers und Theater Strahl

Choreografie: Josephine Van Rheenen

Live-Musik: Guy Corneille

Dramaturgie: Moniek Merkx

Ausstattung & Licht: Timme Afschrift

Tanz- und Theaterpädagogik: Florian Bilbao, Joanna Mandalian

Konzeptionelle Mitarbeit: Florian Bilbao, Anna Vera Kelle

Stückentwicklung & Performer*innen: Yeli Beurskens, Guy Corneille, Yoko Haveman/Noemi Wagner/Marie Khatib-Shahidi, Liam McCall, Youri Peters, Arturo Vargas

Über Theater Strahl

1987 als freie Theatergruppe gegründet, bespielt Theater Strahl überwiegend mit Uraufführungen seit Ende der 1990er zwei feste Bühnen in Berlin Schöneberg und seit 2013 eine Spielstätte am Ostkreuz. Theater Strahl gibt neuen künstlerischen Formen und Ideen Raum, spielt mit Medien, Musik und Masken, entführt das Publikum in die Interaktion, verbindet Tanz mit Theater und inszeniert Klassiker in zeitgemäßen Fassungen. Seit 2013 inszeniert Theater Strahl zeitgenössische Tanzstücke für ein junges Publikum mit internationalen Künstler*innen. Die entwickelten Stücke und

Angebote richten sich an Zuschauer*innen ab 12 Jahre. Theater Strahl bietet ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm, oft in Kooperation mit Partnern aus Bildungseinrichtungen und Fachinstitutionen. Theater Strahl gastiert deutschlandweit und international, folgt Einladungen zu Theaterfestivals und wird regelmäßig für Theaterpreise nominiert und ausgezeichnet. www.theater-strahl.de

Über De Dansers

De Dansers sind ein Ensemble von Tänzer*innen und Musiker*innen aus Utrecht, geleitet von der Choreografin und Tänzerin Josephine van Rheenen und dem Komponisten und Musiker Guy Corneille.

De Dansers kreieren ‚Tanzkonzerte‘ – organische Begegnungen von modernem Tanz und Live-Musik. Die Aufführungen von De Dansers erzählen leicht zugängliche, intuitiv fesselnde Geschichten über Befreiung und Hingabe, in denen ein spielerisches Chaos immer zum Greifen nah ist. Sie regen an, zu Körperlichkeit und persönlichen Verbindungen zurückzukehren – gerade in einer Gesellschaft, in der Menschen zunehmend mehr Zeit vor Bildschirmen verbringen. Das gelingt ihnen dadurch, dass sie mit allem, was sie tun, Kontakt herstellen und Energie fließen lassen.

De Dansers messen dem Tanzen in der Kindheit eine besondere Bedeutung bei. In dieser Zeit ist der Körper voller Bewegungsdrang – er verlangt nach Laufen, Springen, Berühren. Die Fantasie im Kopf spielt verrückt. Was man in der Kindheit verpasst, kann man später nicht mehr nachholen. Mit seiner Arbeit appelliert das Ensemble an die Lebendigkeit der Kinder und rufen bei Erwachsenen vergessene Sehnsüchte nach Hingabe und Körperkontakt wach. www.dedansers.com

Über Junge Tüftler

Junge Tüftler (JT) ist eine gemeinnützige GmbH mit dem Ziel Menschen zu befähigen, mit digitalen Werkzeugen die Welt aktiv & nachhaltig zu gestalten. Die Jungen Tüftler konzipieren zeitgemäße Lernerlebnisse für Kinder, Jugendliche und Bildungsmultiplikator*innen und betreiben die Lernplattform TüffelAkademie. Dabei verfolgt Junge Tüftler einen projektbasierten Lernansatz, verbunden mit einem erfahrungsbasierten Lernkonzept (Lernen durch Begreifen). Die Erschließung des Wissens erfolgt durch einen inhaltlichen und spielerischen Zugang. Hierbei spielen Themen wie Bildung für nachhaltige Entwicklung sowie Bildung in der digitalen Welt eine wesentliche Rolle. www.junge-tueftler.de