

**Offensive Tanz  
für junges Publikum**

**Katharina Neumann**  
presse@offensive-tanz.de  
www.offensive-tanz.de

OfTa Offensive Tanz Berlin gUG  
haftungsbeschränkt  
c/o das programm GmbH  
Oranienstraße 183  
10999 Berlin

**PRESSEMITTEILUNG**

Berlin, 16. Dezember 2019

**Zuschauen und Staunen! – Am 19. Januar 2020 ist Projektauftritt der  
Offensive Tanz für junges Publikum Berlin**

Das neue Kooperationsprojekt „Offensive Tanz für junges Publikum Berlin“ wird am 19. Januar 2020 im Rahmen von PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum offiziell in Form einer öffentlichen Veranstaltung vorgestellt. Interessierte sind hierzu herzlich ab 18:30 Uhr im Studio 1 der Uferstudios in Berlin-Wedding (Badstr. 41a, Tor 1 I Uferstr. 8/23, Tor 2) eingeladen. Im Anschluss an die Projektvorstellung und den Website-Launch gibt es ein kleines Get-Together für den Austausch.

Alle Partner der „Offensive Tanz für junges Publikum“ werden bei PURPLE-Internationales Tanzfestival für junges Publikum präsent sein; die Produktion „Can touch this“ von Theater Strahl, welche von der Initiative finanziert ist, wird am 21. Januar uraufgeführt. Weitere Vorstellungen gibt es von TANZKOMPLIZEN mit „Normen, Normen, Normen!“ sowie „fliegen&fallen“ von Theater o.N.

**Offensive Tanz für junges Publikum Berlin**

Die „Offensive Tanz für junges Publikum Berlin“ entwickelt innovative Tanzformate für junges Publikum zwischen 0 und 18 Jahren und setzt dabei vorrangig auf Produktion, Vernetzung und Vermittlung. Bei dem auf zwei Jahre angelegten Projekt handelt es sich um einen Zusammenschluss von vier lokal, national und international agierenden Partnern der zeitgenössischen Tanz- und Theaterszene für Kinder und Jugendliche: PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum, TANZKOMPLIZEN, Theater Strahl und Theater o.N. Durch die Bündelung ihrer professionellen Kompetenzen und die Schaffung nachhaltiger künstlerischer

Kooperationen, erhält der Tanz für junges Publikum in der Berliner Öffentlichkeit eine stärkere Präsenz und wird nachhaltig als Kunstform etabliert.

Über den Projektzeitraum hinweg werden insgesamt sechs Inszenierungen mit jeweils eigenen Themenschwerpunkten entwickelt. Eine recherchebasierte Herangehensweise sowie ein hoher künstlerischer Anspruch bilden die gemeinsame Basis der Produktionen. Ein zentrales Element des Projektes ist die professionelle Vernetzung mit relevanten Institutionen, Ausbildungsstätten, Schulen, Szenen und Festivals. Drei Symposien zu jeweils unterschiedlichen Themen fungieren in diesem Zusammenhang als Plattform für einen lebendigen Austausch zwischen Künstler\*innen, Fachpublikum und jungen Zuschauer\*innen. Diverse Workshops bieten Lehrer\*innen, Eltern und Erzieher\*innen darüber hinaus die Möglichkeit, sich zum Thema Tanzkunst weiterzubilden. Weiterhin werden mit unterschiedlichen Formaten wie zum Beispiel einem Fachtag zum Thema Rassismus sowie mobilen Produktionen, die Möglichkeiten eines inklusiven Ansatzes erkundet. Ziel ist es, einen Gestaltungsprozess in Gang zu bringen, in dem diverse gesellschaftliche und ästhetische Perspektiven koexistieren und der ein gemeinsames Handeln in unterschiedlichen Spiel- und Rezeptionsräumen ermöglicht. Besucherbefragungen und Publikumsforschung untermauern den Anspruch des Projektes, den Tanz für junges Publikum als Kunstform zukunftsfähig zu gestalten und nachhaltig in der Berliner Öffentlichkeit zu etablieren.

### **Kulturpolitische Relevanz**

*„Das Besondere an dieser kooperierenden Partnerschaft ist die Union von zwei jungen Akteuren wie „PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum“ und TANZKOMPLIZEN, die sich erst seit 2017, dafür aber sehr erfolgreich etabliert haben, mit zwei renommierten Häusern für Kinder- und Jugendtheater, nämlich dem Theater Strahl (gegründet 1987) und dem Theater o.N. (gegründet 1979), die einen Ausbau ihrer Tanzsparte anstreben. Die 4 Partner haben sich hohe Ziele gesteckt, aber sie haben die Jury mit ihrem Antrag davon überzeugt, dass sie zusätzlich zu innovativen Vermittlungsformaten dem Tanz für junges Publikum in Berlin eine herausragende und nachhaltige Stellung im Sinne von Struktur, Zuschauerergewinnung, Sichtbarkeit, Vermittlung und Produktion verschaffen können.“*

Auszug aus dem Jurystatement von TANZPAKT Stadt-Land-Bund

### **Partner**

PURPLE findet seit 2017 jährlich in Berlin statt und hat das Ziel, Kinder und Jugendliche für Tanz zu begeistern und auf zeitgenössische Performances neugierig zu machen. Neben einem professionellen Bühnenprogramm mit verschiedenen ästhetischen Ansätzen und inhaltlichen Fragestellungen aus der internationalen, zeitgenössischen Tanzszene bietet das Festival ein umfassendes Rahmenprogramm. In Zusammenarbeit mit den beteiligten Künstlern finden Werkeinführungen, Gesprächsformate und kostenlose Workshops für Schüler\*innen und für Lehrer\*innen statt.

TANZKOMPLIZEN ist die einzige Spielstätte Berlins, die ausschließlich und kontinuierlich Tanz für junges Publikum zeigt – derzeit in der Schillertheater-Werkstatt. Als Teil des Vereins TanzZeit, der jährlich in über 60 Schulklassen Tanz als Unterrichtsfach anbietet, ergänzt TANZKOMPLIZEN das einzigartige Modellprojekt durch die ästhetische Wahrnehmung beim Zuschauen von professionellen Tanzstücken. Das Repertoire umfasst aktuell elf Stücke für unterschiedliche Altersgruppen, die sowohl für Schulklassen als auch für Familienpublikum gezeigt werden. Flankiert werden die Vorstellungen durch ein breites Vermittlungsangebot.

Theater Strahl ist eines der renommiertesten Theater Berlins für ein junges Publikum. Die von Strahl entwickelten Stücke und Angebote richten sich an Zuschauer\*innen ab 12 Jahre. Strahl bietet ein umfangreiches theaterpädagogisches Programm, oft in Kooperation mit Partnern aus Bildungseinrichtungen und Fachinstitutionen. Theater Strahl gastiert deutschlandweit und international, folgt Einladungen zu Theaterfestivals und wird regelmäßig für Theaterpreise nominiert und ausgezeichnet.

Das Theater o.N. schafft Kulturangebote für Menschen jeden Alters und unabhängig von ihrer sozialen oder kulturellen Herkunft. Mit seinen Inszenierungen für ein Publikum von Anfang an sowie den Festivals FRATZ International und Berliner Schaulaufenster – Darstellende Künste für die Jüngsten setzt das Ensemble in Deutschland und international künstlerische Impulse in diesem Feld. Weitere Schwerpunkte liegen in der Stückentwicklung mit Kindern und Jugendlichen mit der Methode des biografischen Theaters.

### **Förderer und Fördermodell**

Das Kooperationsprojekt „Offensive Tanz für junges Publikum Berlin“ wird gefördert durch TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie das Land Berlin aus Mitteln der Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

TANZPAKT Stadt-Land-Bund ist eine gemeinsame Initiative von Kommunen, Bundesländern und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien zur Exzellenzförderung im Tanz. Aus insgesamt 29 Projekteinträgen aus 10 Bundesländern wählte die Jury am 12. März 2019 sieben Projekte zur Förderung aus und ermöglichte somit der „Offensive Tanz für Junges Publikum Berlin“ den Start in das auf zwei Jahre angelegte Projekt.