

Offener Brief zur

## Situation der Kinder- und Jugendtheater in der Corona-Krise

Kinder- und Jugendtheater sind erheblich durch die Maßnahmen zur Eindämmung der Verbreitung des Corona-Virus betroffen. Die konkrete Situation ist je nach Bühne unterschiedlich – abhängig davon, welche Förderung allgemein besteht und welche Hilfsprogramme in der Krise genutzt werden können. Der Arbeitskreis Berliner Kinder- und Jugendtheater zeigt in diesem offenen Brief spezifische Problematiken auf und macht konkrete Handlungsvorschläge:

### 1. Umsetzung der Strukturförderung / Hilfe während der Krise

Das Defizit der bisherigen Förderpraxis wird durch die Corona-Krise verstärkt. Die Finanzierung der meisten Kinder- und Jugendtheater erfolgt auf Einnahmenbasis. Notwendigerweise wird das Ausfallrisiko auf die Künstler\*innen übertragen, die fast ausschließlich in prekären Beschäftigungsverhältnissen arbeiten. Kurzarbeitsgeld kann nur bei sozialversicherungspflichtigen Angestellten gezahlt werden, kleinere Theater zahlen aber nur Honorare. Kultureinrichtungen mit einer Strukturförderung sind gegen Krisen besser gesichert.

- ➔ Der Arbeitskreis wünscht, die bereits im Haushalt 2020/21 beschlossene Förderung kleinerer Kinder- und Jugendtheater aus dem Haushaltstitel Titel 68611 - 181, Zuschüsse an Kinder-, Jugend- und Puppentheater durch den Kultursenat schnellstmöglich umzusetzen.
- ➔ Die in vorherigen Jahren übliche Sachmittelförderung ist derzeit nicht hilfreich, da Mieten und Personalkosten bisher nicht als förderfähig anerkannt wurden. Der Arbeitskreis wünscht, dass in dieser Zeit auch laufende Kosten für Miete und Personal als projektbezogene Kosten zuwendungsfähig sind.
- ➔ Wegen der besonderen Abhängigkeit von den Einnahmen durch gute Auslastungszahlen fordert der Arbeitskreis einen **Fonds zum Ausgleich von Einnahmenverlusten**, sofern andere Förderinstrumente nicht greifen. Dieser würde sowohl den Theatern helfen, insbesondere aber auch den von der Corona-Krise stark betroffenen Solo-Selbständigen, die überwiegend keine Ausfallhonorare für abgesagte Vorstellungen erhalten, da die kleineren Theater und Spielorte diese nicht zahlen können.

### 2. Förderung von Theaterbesuchen der Schulen

Die Corona-Krise macht die Abhängigkeit der Kinder- und Jugendtheater von Schulen/ Kitas deutlich. Wenn nach längerer Schließzeit in Schulen ein Ausflugsverbot verhängt wird, hat dies fatale Konsequenzen für die Theater, unabhängig einer Aufhebung des Verbots von Kulturveranstaltungen. Der Zugang zu Kultur ist aber ein Grundrecht für Kinder- und Jugendliche und gerade nach der Krise besonders wichtig.

- ➔ Der Arbeitskreis wünscht sich, dass sich der Kultursenat mit dem Bildungssenat darauf verständigt, dass bei einem möglichen Ausflugsverbot für Schulen eine Ausnahme für Besuche von Tanz- und Theaterveranstaltungen besteht. Gemeinsam mit dem Bildungssenat sollten Richtlinien für Theaterbesuche/Vorstellungen und Workshops in den Schulen und Kitas entwickelt werden, die für Lehrkräfte/Erzieher\*innen und Theater Handlungsspielräume definieren.
- ➔ Der Arbeitskreis wünscht sich gemeinsam initiierte Maßnahmen durch den Bildungs- und Kultursenat zur Wiederankurbelung und Förderung von Vorstellungsbesuchen (je Schule

vollständig geförderte Vorstellungsbesuche für die ersten drei Klassen, Einführung eines Kulturrucksacks – ein vollständig geförderter Vorstellungsbesuch je Kind und Schuljahr).

### 3. Keine Kürzung nach der Krise

Während der Krise besteht eine erhöhte Aufmerksamkeit für die Bedarfe kleiner und mittlerer Unternehmen – auch aus dem Kulturbetrieb. Die Kinder- und Jugendtheater erwarten aber, dass auch nach Ende der Restriktionen Langzeitfolgen auftreten, sei es durch gestundete Zahlungsverpflichtungen, reduzierte Zuschauerzahlen, schrumpfende Etats von Drittmittelgebern. Eine Kürzung des Kulturretats auf Schultern der ohnehin unterfinanzierten Kinder- und Jugendtheater wäre fatal. Eine Angleichung der Gehälter und Honorare von Beschäftigten im Kinder- und Jugendtheater an TV-L oder an die Empfehlungen zur Honoraruntergrenze des Deutschen Bühnenvereins bzw. dem Bundesverband Freie Darstellende Künste und des LAFT Berlin darf nicht in weite Ferne rücken.

- ➔ Die Kosten der Corona-Krise sollten weder in einem Nachtragshaushalt noch in zukünftigen Haushalten auf Kosten der Kinder- und Jugendtheater ausgeglichen werden.
- ➔ Der Arbeitskreis wünscht sich eine deutliche (sowieso überfällige und seit langem geforderte) Erhöhung des JKS/TdS-Zuschusses, da sonst Einnahmeausfälle über die Kartenpreise ausgeglichen und damit zu Lasten der Zuschauerkinder gingen. Diese deutliche Erhöhung sollte in 2020 durch die während der Corona-Krise nicht verausgabten Mittel der Besucherförderung sowie die im Haushalt beschlossene Aufstockung des Jugendkulturservices um 150.000 Euro ausgeglichen werden können und ab 2021 beibehalten werden.

Der Arbeitskreis der Berliner Kinder- und Jugendtheater bedankt sich bei Kultursenator Dr. Klaus Lederer und seinem Team ausdrücklich für das gute Krisenmanagement und bestärkt ihn in seiner Absicht, die Berliner Kultur in der Krise nachhaltig zu unterstützen.

Wir lenken mit diesem Brief das Augenmerk auf die spezielle Situation und Bedarfe der Kinder- und Jugendtheater und solidarisieren uns gleichzeitig mit der gesamten Kunst- und Kulturszene und unterstützen die Anstrengungen und Forderungen anderer Initiativen, diese in ihrer gesamten Vielfalt in und nach Corona-Zeiten zu erhalten.

Berlin 28.4.2020

Das Positionspapier wurde von Vertreter\*innen des **Berliner Arbeitskreis der Kinder- und Jugendtheater**, der **AG Puppen- und Figurentheater des LAFT Berlin**, des **Runden Tisch der freien Kinder- und Jugendtheater** sowie des **Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.** (LAFT Berlin) erarbeitet.

**ATZE Musiktheater**, Thomas Sutter & Tom Müller Heuser

**Figurentheater**, Ute Kahmann

**GRIPS Theater**, Andreas Joppich & Philipp Harpain

**Theater an der Parkaue**, Florian Stiehler

**Theater Jaro**, Katja Behounek

**Theater Morgenstern**, Pascale Senn Koch & Daniel Koch

**Theater o.N.**, Dagmar Domrös & Vera Strobel & Doreen Markert

**Theater Strahl**, Wolfgang Stübel & Karen Giese

**Schaubude Berlin**, Tim Sandweg

## Zeichnende

**Alpar Fendo**, Bauchredner & Magier

**Astrid Lindgren Bühne**, Gabriele Hilsberg

**Das Weite Theater**, Björn Langhans

**Esther Nicklas**, freischaffende Künstlerin und Puppenspielerin

**FELD Theater für junges Publikum**, Gabi dan Droste

**Figurenbau Atelier**, Silvia Eisele

**Figurentheater Grashüpfer**, Caroline Gutheil

**Figurentheater Kaufmann & Co.**, Eva Kaufmann

**Fliegendes Theater**, Peggy Anders & Rudolf Schmid

**florschütz & döhnert**, Melanie Florschütz & Michael Döhnert

**Friederike Hellmann**

**Galli Kinder- und Jugendtheater Berlin**, Marion Martinez

**Heidi Zengerle**, Schauspielerin/Regisseurin/Theaterpädagogin

**Il Teatrino degli Errori - Puppentheater der Fehler**, Roberta Anecchino

**Jugendtheaterwerkstatt Spandau (jtw)**, Julia Schreiner

**Kindermusiktheater Verein**, Isabella Bauknecht

**LAG Spiel & Theater Berlin e.V.**, Vera Hüller sowie Nina Futschik, Claudia Hafner, Bob Schäfer, Prof. Dr. Gerd Koch (Gründungsherausgeber der "Zeitschrift für Theaterpädagogik KORRESPONDENZEN"), Stephan B. Antczack (Bundesverband Theaterpädagogik - erweiterter Vorstand), Robert Murat Freimuth, Ute Reimers, Johanna Botzkowski, Christian Hoffmann

**LINGULINO Kindertheater unterwegs**, Claudia Franck

**LÖWENECKER-THEATERCHEN BERLIN**, Jürgen Rassek

**Marionettentheater Kaleidoskop**, Vera Pachale

**Miriam Glöckler**, Freie Produktionsleiterin für Kinder- und Jugendtheater

**Mobile Maerchenbuehne**, Angelica Bennert

**MORPHtheater - Theater für junge Zuschauer**, Kai Schubert

**Nicole Gospodarek**, Puppenspielerin

**Offensive Tanz für junges Publikum Berlin**, i.A. Canan Ereğ

**Platypus Theater**, Anja und Peter Scollin

**puppen etc**, Christiane Klatt

**Puppentheater Felicio**, Karsten - Toni Ackermann

**Purple - Internationales Tanzfestival für junges Publikum**, Canan Ereğ & Inge Zysk

**Rike Schubert**, Puppenspielerin

**Schlossplatztheater Köpenick**, Birgit Grimm

**TANZKOMPLIZEN**, Amelie Mallmann & Thomas Dörschel & Livia Patrizi

**Theater Couturier**, Martina Couturier

**Theater Fusion**, Susanne Olbrich

**Theater Geist**, Annegret Geist

**Theater Kranewit und Theater Choochoo**, Franziska Hoffmann

**Theater Lichterfelde**, Hans-Hermann Keune

**Theater Miamou**, Mirjam Hesse

**Theater Rote Grütze (ehem.)**, Lutz Bublitz

**Theater Tiefflieger**, Wolfgang Schneller

**Theater Vielfalt**, Julia de Boor

**Theater Zitadelle Berlin**, Regina Wagner

**ZIRKUSMARIA**, Julia Brettschneider & Matthias Bernhold

**Zuckertraumtheater**, Giuliana Fanelli