

**Offensive Tanz
für junges Publikum**

Katharina Neumann
presse@offensive-tanz.de
www.offensive-tanz.de

OfTa Offensive Tanz Berlin gUG
(haftungsbeschränkt)
c/o Studio36 GmbH
Oranienstraße 183
10999 Berlin

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 24. Februar 2020

**Programm März: Die Offensive Tanz für junges Publikum Berlin
geht in die nächste Runde**

Nach einem erfolgreichen Projektauftritt der Offensive Tanz am 19.01.2020 im Rahmen von PURPLE - Internationales Tanzfestival für junges Publikum, das in diesem Jahr über 2.000 Besucher*innen sowie zahlreiche ausverkaufte Vorstellungen zu verzeichnen hatte, geht das Kooperationsprojekt ab März in die aktive Phase.

Theater Strahl präsentiert in der Woche vom 03.-06.03 täglich das Stück „**CAN TOUCH THIS**“, welches am 21.01.2020 Premiere feierte und die erste vollständig von der Offensive Tanz finanzierte Produktion ist: In dem Stück werden eigene und fremde Grenzen getestet. Es wird der Frage nachgegangen, wann Berührung schön oder fehl am Platz ist. „Fünf Darsteller*innen erforschen das Dilemma der modernen Menschen: Wir sehnen uns nach Berührung und wollen doch vor Verletzungen geschützt sein“, heißt es im Programmheft. Das Stück richtet sich an Zuschauer*innen ab 12 Jahren. Im Zusammenhang mit einer Buchung von CAN TOUCH THIS bietet Theater Strahl zusätzlich **tanzpädagogische Workshops** in Schulen an. Unter Leitung der Tänzer*innen und des Choreografen Florian Bilbao erhalten Schüler*innen Einblick in den Entstehungsprozess von CAN TOUCH THIS, erfahren mehr über die Geschichte des Tanztheaters und erforschen gemeinsam das Thema Berührung. Das Angebot ist kostenfrei, Anmeldungen über strahl@offensive-tanz.de.

Am 13.03 veranstaltet **TANZKOMPLIZEN** gemeinsam mit der aus Ägypten stammenden Choreografin, Tänzerin und Autorin Nora Amin in der Schillertheater-Werkstatt einen ganztägigen **Fachtag zum Thema Tanz und Rassismus**. In Vorträgen und Panels sprechen Künstler*innen, Tanzpädagog*innen und Zuschauer*innen über die Frage, welche rassistischen und autoritären Strukturen in der Geschichte der Tanzpädagogik und des choreografierten Tanzes zu finden sind und welche Rolle Rassismus als Thema im Tanz für junges Publikum spielen kann. Drei Sessions bieten Raum für Diskussionen, ein abschließender Slot eröffnet die Möglichkeit des performativen Ausdrucks. Der Fachtag „The other body?“ richtet sich primär an Tanz- und Kulturschaffende, ist aber offen für jede*n Interessierte*n. Anmeldung bis 06.03 unter tanzkomplizen@offensive-tanz.de. In Planung befindet sich das Osterferienprojekt „Musik, Tanz, Bühne – was ist Deine Kunst?“, das TANZKOMPLIZEN mit dem irakischen Tänzer Akiles realisieren wird.

Theater o.N. feiert am 28.03 Premiere seines ersten im Rahmen der Offensive Tanz erarbeiteten Tanzstückes „**fragil**“. Hierfür entwickelt der Choreograf und Tänzer Clébio Oliveira gemeinsam mit dem Theater o.N. eine Inszenierung für Kinder ab drei Jahren, die sich mit Alter und Kindheit auseinandersetzt. Es spielen Michaela Millar und Olga Ramirez Oferil. Die Vorstellung wird in der Woche vom 29.03-02.04. mehrmals wiederholt. Tickets über theater-on@offensive-tanz.de.

Die **Online-Besucherbefragung**, welche im Rahmen der Offensive Tanz vom **PURPLE-Tanzfestival** organisiert und durchgeführt wird, richtet sich an Lehrer*innen, Erzieher*innen und Eltern als Multiplikator*innen. Ziel ist es, mit Hilfe der Ergebnisse den zeitgenössischen Tanz weiterzuentwickeln, um zukünftig noch mehr junge Menschen zu erreichen und für die Kunstform zu begeistern. Noch bis Mai 2020 kann an der Befragung online teilgenommen werden (Dauer max. 8 Minuten): bit.ly/besucherbefragung_ofta

Offensive Tanz für junges Publikum Berlin

Die „Offensive Tanz für junges Publikum Berlin“ entwickelt innovative Tanz- und Vermittlungsformate für Menschen zwischen 0 und 18 Jahren. Als Zusammenschluss von vier erfahrenen Partnern aus der zeitgenössischen Tanz- und Theaterszene für Kinder und Jugendliche (PURPLE – Internationales Tanzfestival für junges Publikum, TANZKOMPLIZEN, Theater Strahl und Theater o.N.) verbessern wir Austausch und Vernetzung und etablieren den Tanz für junges Publikum nachhaltig in der Berliner Öffentlichkeit.

“Wir möchten mit der Offensive Tanz etwas erschaffen, was eine ganz eigene Präsenz in der Stadt entwickelt und bei der man sofort weiß, worum es geht: den Zugang zum Tanz für junges Publikum erleichtern sowie Offenheit und Neugier gegenüber der Kunstform Tanz fördern. Hierfür wollen wir voneinander lernen und von Erfahrungen profitieren.“, so Canan Erek, Projektleiterin Offensive Tanz und künstlerische Leiterin von PURPLE - Internationales Tanzfestival für junges Publikum.

www.offensive-tanz.de