

Klasse Klasse

Dauer: 80 Minuten (Open Air: 60 Minuten)

Setting/Allgemein:

- Es gibt wenig Sprache und es sind keine Sprachkenntnisse erforderlich.
- Es wird viel gebeatboxt. Es gibt Musik mit einer Gitarre.
- Es gibt eine Percussion-Einlage, wo auf Alltagsgegenständen getrommelt wird.
- An einigen Stellen wird es laut.
- Wenn Figuren vorgestellt werden erscheinen Projektionen Bildern und Diagrammen zu „Love“ „Respect“ „Power“ „Friends“ und „Dream“, die einen ersten Eindruck zu den Figuren vermitteln.
- Am Anfang ist Licht im Saal, nach der Vorstellung der ersten Figuren, wird es im Publikum dunkel.
- An einer Stelle, werden Personen aus dem Publikum auf die Bühne eingeladen, um dort beim Aufräumen zu helfen. Hier wird das Licht im Saal noch einmal heller.

Sensorische Infos:

- Beim Auftritt von Hella gibt es viel buntes, sich schnell bewegendes Licht
- Es wird Nebel verwendet, aber nur sehr kurz und es beschränkt sich auf den Bühnenraum.
- Es wird ein Deospray verwendet, evtl. breitet sich der Geruch im Saal aus.

Themen & Trigger:

- Gruppendynamik, Mobbing, Sozialraum Schule, Zugehörigkeit und Ausschluss.
- Dabei werden auch diskriminierendes Verhalten und Vorurteile zum Beispiel Fettfeindlichkeit, Homofeindlichkeit und Rassismus reproduziert.
- Es kommt zu grenzverletzendem Verhalten und sexuellen, wie körperlichen Übergriffen, sowohl unter den Schüler*innen als auch zwischen Lehrpersonen und Schüler*innen.
- Figuren haben teilweise Spielzeugpistolen und ein Spielzeuggewehr dabei, mit dem sie aufeinander zielen. Es wird aber nicht damit geschossen und es gibt kein Knallgeräusch.